

# Marta Fàbregas

Barcelona, 9 marzo 2020

Este año, Marta Fàbregas ha colaborado con dos proyectos de la Fundación Setba: “De la sombra a la luz” y “Traspasando el objetivo”. De la sombra a la luz va dirigido a mujeres que han sufrido violencia machista y Traspasando el objetivo, a mujeres que están privadas de libertad.

## ¿Quién es Marta Fàbregas?

*Si tuviera que decirlo usando una etiqueta, diría: mujer, madre, fotógrafa, artista, enamorada de la vida, humanista, espiritual, persona que cree en la transformación a través del arte y que persiste e insiste mucho que cree en el arte y en su poder transformador.*

## Por tanto, en una sola palabra, puedes describirte como...

*Quizás diría ACCIÓN.*

*Soy una persona que se piensa las cosas, pero a la que puedo paso a la acción. Para mí, pensar sin acción no tiene ningún sentido.*

## ¿Qué significado tiene para tí colaborar con la Fundación Setba?

*Un sueño hecho realidad, y no lo digo para hacer la pelota (ríe).*

*De hecho, como he dicho antes, creo plenamente en el poder transformador del arte y, como dije a la presentación del taller a Brians dentro del proyecto “Traspasando el objetivo”, creo que el arte me ha transformado a mí.*

*El arte es capaz de transformar al observador, y si a través del arte podemos conseguir que el mundo sea algo mejor, después de haber pasado nosotros, pues mejor que mejor.*

*Al fin y al cabo, Setba hace esto: transformar a las personas, la sociedad y al individuo para generar un cambio en positivo utilizando como herramienta o el hilo conductor el arte: pintar, fotografiar, el collage, la escritura, los talleres, etc. Si además, todo esto lo hacemos con colectivos que están en riesgo de exclusión social o que se encuentran en una situación difícil o complejo, todavía mejor.*

*Por lo tanto, poder colaborar en una Fundación como esta y trabajar codo a codo con alguien que tiene los mismos valores que yo, es un sueño hecho realidad.*

**¿Qué significa para tí conducir los dos proyectos de la Fundación “De la sombra a la luz” y “Traspasando el objetivo”?**

*Ha sido muy enriquecedor. A pesar de no haber hecho los dos talleres simultáneos, han ido muy seguidos. Trabajar con el colectivo de mujeres, que es de lo que habla mi obra y mi proyecto vital, ha sido muy enriquecedor.*

*He trabajado con mujeres que han estado o están en situaciones muy complicadas y esto me ha permitido conocer y trabajar desde la autenticidad y una circunstancia real. Por lo tanto, cualquier acción que las haya podido ayudar o generar un cambio positivo en ellas me siento súper satisfecha.*

**Y ¿Habías participado en algún otro proyecto de este tipo o tienes pensado seguir haciéndolo?**

*Había participado en algún proyecto similar como el “Festival Revela’T”, en el que realizamos la enganchada de mi obra “Colonizadas” a la fachada de la iglesia de Vilassar de Dalt con varios colectivos de mujeres.*

*Aparte de esto, actualmente formo parte de la junta como presidenta de la Red de Mujeres Emprendedoras de Sant Cugat del Vallès. A pesar de que a mí no me gusta poner títulos ni cargos; trabajo en pro de la mujer y pienso que nos queda mucho trabajo para hacer, y como decimos a la asociación: “Juntas somos más fuertes y volamos más lejos”.*

**Y con relación a este, ¿Cómo has visto la implicación de las usuarias en el proyecto? ¿Crees que ha sido beneficioso?**

*Creo que los dos proyectos han estado muy beneficiosos. En todo caso, esto se les tendría que preguntar a ellas directamente, que son las personas que han participado en el taller y las que tendrían que decir si se les ha generado un cambio o no.*

*Yo tengo la percepción que sí, porque así lo han comunicado y expresado ellas, pero independientemente de que las haya podido cambiar, ellas me han cambiado a mí.*

*El hecho de acercarte a gente que vive situaciones muy diferentes a las tuyas y conocer otras realidades hace que también seas más consciente de donde estás y de lo privilegiada que eres. Por lo tanto, moralmente los que somos privilegiados tenemos la obligación de ayudar a los que no lo son tanto*

**Cuéntanos un poco cuáles son los siguientes pasos. Expondrás en la Pigment Gallery, verdad?**

*Seguir trabajando en pro de la mujer, del feminismo y de los derechos de las mujeres y con muchas ganas de seguir colaborando con la Fundación Setba. Tanto sea en los proyectos que ya están puestos en marcha como si se repiten nuevas ediciones o bien, si surgen otras. Si hay la posibilidad de colaborar yo encantada, soy la primera en arremangarme. A la vez seguir exponiendo.*

*Regularmente expongo a la Pigment Gallery. De hecho, los proyectos que he hecho con Setba se expondrán a la Pigment y el pasado 10 de marzo se hizo una acción en la calle con las obras que se han hecho conjuntamente.*

**Crees que la fotografía, el arte y la cultura pueden transformar la sociedad? ¿Cómo lo plantearías tú?**

*Sí, del todo.*

*Creo que la cultura es una de las pocas cosas que pueden conseguir que te transformen. La cultura, el conocimiento, la enseñanza, el arte... creo que son las herramientas básicas y fundamentales para generar un cambio en la sociedad y en nuestros niños. Es por donde tendríamos que apostar como sociedad y como mundo.*

*A pesar de que a veces los focos están posados en otras cosas; es básicamente a través de la cultura y del arte desde donde se podemos generar un cambio auténtico y, sobre todo, positivo.*

**Y por último, ¿Con qué personaje famoso, vivo o muerto, irías a cenar?**

*Con Lidia Masllorens. Es una artista! Me encanta su obra. Es mujer y es la persona que me hizo ver que los sueños se pueden hacer realidad!*

*Además, la conozco personalmente y siempre me inspira muchísimo... Para mí es un referente, como persona, mujer y artista.*