Marta Fàbregas i Aragall: Art, Activisme i Fotografia com a Transformació Social

www.martafabregas.com

Nascuda a Barcelona l'any 1974, Marta Fàbregas Aragall és una artista, activista i fotògrafa la trajectòria de la qual reflecteix un compromís profund amb l'art com a eina de canvi social i d'apoderament. Formada a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, ha desenvolupat una carrera que combina una visió artística potent, una marcada sensibilitat social i una vocació empresarial creativa.

Des dels seus inicis, la fotografia ha estat la seva passió i mitjà d'expressió. El 1998, va fundar juntament amb Marc Vidal l'Estudi La Fotogràfica, un espai on es conjuguen la creació artística i els encàrrecs professionals per a museus, empreses i particulars. A més de la seva pràctica fotogràfica, Fàbregas imparteix tallers, seminaris i classes i lidera projectes educatius en contextos vulnerables.

L'obra de Marta Fàbregas explora la identitat, la força i la història de les dones a través de sèries que combinen fotografia, intervenció artística i narrativa visual. Partint de fotografies antigues, l'artista busca dignificar les imatges de dones silenciades per la història, transformant-les en homenatges a la seva valentia, resistència i humanitat.

A *Diver*, ret homenatge a les dones pioneres que van trencar barreres, com les atletes de les Olimpíades de 1932. Aquesta sèrie celebra la força de les dones que s'atreveixen a saltar sense xarxa i inspiren a seguir endavant.

Amb *Perfectas Imperfectas*, reivindica la imperfecció com a camí de creixement personal i col·lectiu. L'obra confronta els ideals imposats sobre les dones als anys 50 i abraça la llibertat que suposa acceptar la humanitat imperfecta.

En les sèries *Immaculades* i *Les filles de Lilith*, reflexiona sobre la dignitat, la rebel·lió i l'empoderament femenins. Inspirant-se en figures com Lilith, la primera dona que va desafiar la submissió segons la tradició hebrea, les obres posen en valor el paper transformador de les dones al llarg de la història.

Amb *Colonized*, aborda la història de dones desposseïdes i marginades. Reutilitzant fotografies antigues, Fàbregas restitueix la dignitat a aquestes figures a través de tècniques de collage i intervenció digital, creant un clam visual contra el sexisme i la dominació.

El seu treball traspassa els límits de les galeries amb projectes com *Art al Carrer*, on trasllada obres de gran format a l'espai públic. Aquests murals, creats amb la col·laboració de col·lectius locals, generen debat social i promouen la reflexió, impactant tant la comunitat que participa com els transeünts.

Fàbregas ha exposat la seva obra en importants institucions i galeries com el Museu Frederic Marès, el Palau Robert, la Pigment Gallery de Barcelona i la Saraceno Gallery de Roma o Soda Gallery de Istambul, així com en fires internacionals de prestigi com Art Basel Miami, Art Paris i LA Art Show. La seva obra forma part de col·leccions com les de la Fundació Lluís Bassat, la Fundació Artemizia i la Fundació SETBA, i es distingeix per la seva capacitat de captar la bellesa en el quotidià i transformar emocions en imatges poderoses.

La seva obra, caracteritzada per un llenguatge visual directe i profundament humà, explora temàtiques com la identitat, el gènere i el feminisme. Un exemple destacat és el seu projecte *Traspassant l'Objectiu*, que des del 2020 treballa amb dones internes en centres penitenciaris com Brians 1, Wad-Ras o Ponent, utilitzant la fotografia com a vehicle d'apoderament. Aquesta iniciativa va ser publicada sota el títol *Brians: Dones Invisibles* i li va valer reconeixements amb la menció honorífica als premis "Impulsa Cultura" de la Fundació Catalunya Cultura.

En l'àmbit acadèmic i social, amb un Postgrau en Pedagogia Visual i Terapèutica per la Universitat de Barcelona, Fàbregas dirigeix tallers de mediació artística que busquen donar veu a col·lectius vulnerables, des de dones internes a presons fins a persones en risc d'exclusió. Com a presidenta de la Xarxa de Dones Empresàries i Emprenedores de Sant Cugat, lidera iniciatives que fomenten l'emprenedoria femenina.

Entre els seus reconeixements destaca la seva recent participació a la Biennal Manifesta 15 de Sant Cugat, on va presentar *D(ó)na Oportunitat*, així com premis en esdeveniments com la Biennal de Joves Creadors d'Europa i el Mediterrani a Torí (1997), el seu primer guardó en la seva carrera artística.

Al llarg de la seva carrera, Marta Fàbregas ha demostrat que l'art no només embelleix, sinó que també transforma, empodera i construeix ponts cap a un món més just i conscient.

Selecció d'Exposicions Individuals:

2026 Festival 39/11 novembre fotogràfic, Casa Elizalde, Barcelona: "Arxiu Anònimes"

2026 Saraceno gallery, Roma: "Senza memoria nessun volto"

2026 Anquin's gallery, Reus: "Tejiendo Horizontes"

2025 Anquin's gallery, Reus: "Teixint horitzons"

2025 Experimental Photo Festival, Barcelona: "Musas: Mujeres que nos inspiran"

2024 Biennal Manifesta 15, Sant Cugat: "D(ó)na Oportunitat"

2024 Fundació Setba, Lleida: "Brians: Mujeres Invisibles"

2024 Art Photo BCN Fest, Pigment Gallery, Barcelona: "Ama"

2024 Galeria el Claustre, Girona: "Marta Fàbregas"

2024 Galeria el Claustre, Figures: "Marta Fàbregas"

2024 Soda Istambul, Istambul: "Lilith's Daughters"

2023 Saraceno Gallery, Roma: "Solo Show- Mujeres"

2023 Pigment Gallery, Paris: "Solo Show- Inmaculadas"

2023 Fundació Setba, Palau Robert: "Brians: mujeres invisibles"

2023 Jorge Alcolea, Madrid: "Solo show- Infinita Magnitud"

2022 Pigment Gallery, Barcelona: "ReBelades"

2021 Festival Mitgeres, Valls: Acció mural a les façana d'un edifici al centre de la ciutat

2021 Galeria Anquin's, Reus: "Intervenció mural al Casal de Dones, de dins el programa del 8M"

2021 Galeria Anquin's, Reus: "Identitats"

2020 Exposició Online: "Off 2020" (PHotoESPAÑA)

2020 Festival InCadaqués, Girona: Acció mural a les façanes de la ciutat

2020 Acció Mural a Ciutat Vella, Fundació Setba: "Muses"

2020 Pigment Gallery Palma, Mallorca: "Marta Fàbregas"

2019 Barcelona Gallery Weekend, Pigment Gallery, Barcelona: "Universos en suspensión"

2019 Ariel Jackob Galerie, Paris: "Colonized"

2019 Revela't Festival, Vilassar de Dalt, Barcelona: Mural intervention on the facade of the church

2019 Pigment Gallery, Barcelona: "Colonized"

2017 Pigment Gallery, Barcelona: "Trobades en una cadira"

2016 Galeria Montcada, Barcelona: "Colonized"

2016 La Fotogràfica, Barcelona: "Colonitzades"

2015 Galeria Mito, Barcelona: "You are here"

2015 La Fotogràfica, Barcelona: "Barcelona"

2015 Galeria Mito, Barcelona: "You are Here"

2014 La Fotogràfica, Barcelona: "Pepe Rubianes"

2010 Galeria Hartman, Barcelona: “Trobades en una Cadira”

2010 Teatre Romea, Barcelona: “Les cares del Romea”

2012 La Fotogràfica, Barcelona: “Next Station: Digipovera”

2003 La Fotogràfica, Barcelona: “Blanc sobre Blanc”

Fires d’art i selecció d’exposicions col·lectives:

2026 Pigment Gallery, Strasburg, França: "ST-ART"

2026 Pigment Gallery, Batersea, Londres: Art Fair

2026 Contessa Gallery Houston, EUA: Art Week

2026 Pigment Gallery, Atlanta, EUA: Atlanta Art Fair

2026 Pigment Gallery, Nova York, EUA: Art Fair

2026 Anquin’s Gallery, Berlin, Alemanya: Art Fair Berlin

2026 Anquin’s Gallery, Viena, Austria: Art Fair Viena

2026 Pigment Gallery, Amsterdam, Països Baixos: Kunst Rai

2026 Museo Carlo Bilotti, Roma: Lanterne Magiche: colección Valerio De Paolis

2026 Delpuma Gallery, New York, EUA: Art Expo

2026 Museo Arte Al Limite, Chile : Ella en foco

2026 Contessa Gallery Scottsdale; EUA: Art Week

2026 Contessa Gallery Southampton EUA: colectiva

2026 Pigment Gallery Madrid: Colectiva

2026 Wolfsen Gallery, Dinamarca: Colectiva

2026 Pigment Gallery, Amsterdam: Art On Paper Fair

2026 Anquins gallery, Alemania: Art Karlsruhe art fair

2026 Delpuma Gallery, miami, EUA: Art Palm Beach Fair

2026 K+Y gallery, Paris: colectiva

2026 Pigment Gallery, Estrasburgo, Francia: "ST-ART"

2025 Pigment Gallery, Paris, France : "K+y Gallery”

2025 Pigment Gallery, Strasburg, France : "ST-ART"

2025 Galeria Anquin’s, Hamburg: “Affordable Art Fair”

2025 Pigment Gallery, Battersea, Londres: “Affordable Art Fair”

2025 BlinkGroup Aspen Art + Design Fair, USA : “Intersect Aspen”

2025 Saraceno Gallery, Roma: “Uno per tutti, tutti per uno”

2025 Nau Gaudí, Mataró: “Col·lecció Bassat, Obres del Segle XXI (III)”

2024 BlinkGroup Fine Art Gallery, Miami, USA : “Art Basel”

2024 Pigment Gallery, Barcelona: “Col·lectiva d’estiu”

2024 El Claustre Gallery, Girona: “Col·lectiva d’estiu”

2024 El Claustre Gallery, Figueres: “Col·lectiva d’estiu”

2024 Pigment Gallery, Bordeus, França: "BAD+"

2024 Anquin’s Gallery, Reus: “Amb veu de Dona”

2023 Soda Gallery, Istanbul: “Contemporary Art Istanbul”

2023 Pigment Gallery, Barcelona: “Col·lectiva d'estiu”

2023 Anquin’s Gallery, Reus: “Vincles”

2023 Jorge Alcolea, Madrid: "Feria SAM"

2023 BlinkGroup Fine Art Gallery, Miami, USA : “Art Wynwood”

2023 BlinkGroup Fine Art Gallery, Miami, USA : “Palm Beach Modern + Contemporary”

2022 Festival Kronos, Palau Robert, Barcelona: "Kronos’22"

2022 Jorge Alcolea, Madrid: "Colectiva de mujeres artistas"

2022 Pigment Gallery, Bordeus, França : "BAD+"

2022 Galeria Anquin’s, Karlsruhe, Alemanya: “Art Karlsruhe ”

2022 Jorge Alcolea, Madrid: "Colectiva de verano"

2022 Galeria Anquin’s, Estocolm: “Affordable Art Fair”

2022 Pigment Gallery, París, França : "Art Paris"

2022 BlinkGroup Fine Art Gallery, Miami, USA : “Palm Beach Modern + Contemporary”

2022 Jorge Alcolea, Madrid: "Feria SAM"

2022 Los Angeles, USA : "LA Art Show"

2021 BlinkGroup Fine Art Gallery, Miami, USA : “Context Art Miami Fair”

2021 Bilbao, Feria Internacional de grabado y arte sobre papel: “FIG Bilbao”

2021 Galería Nueva, Madrid: “Colectiva”

2021 Pigment Gallery Paris, Paris: “De Barcelona a Paris: Retrato de una galería”

2021 Espai Cavallers, Lleida: “Al·legoria de la forma”

2021 Hamburg, Alemania: “Affordable Art Fair”

2021 Museu Frederic Marés, Barcelona: “Convidats & Amfitrions”

2021 Espai Cavallers, Lleida: “#Universfemení”

2021 Pigment Gallery, Barcelona: “Dualidades”

2021 Galeria Pigment Miramar, Barcelona: “Col·lectiva hivern”

2020 Grand Palais, París, França : "Art Paris"

2020 Pigment Gallery Palma, Mallorca: “Col·lectiva d’estiu”

2020 Galeria El Claustre, Girona: “Les nostres artistes”

2020 Fundació Setba a Pigment Gallery Hotel Miramar, Barcelona: “Muses”

2020 New York, USA: “Art on paper”

2020 Madrid, Spain: “Art Madrid”

2020 Los Angeles, USA : "LA Art Show"

2019 Strasburg, France : "ST-ART"

2019 Madrid, Spain: “Estampa Contemporary Art Fair”

2019 Milan, Italy: “GrandArt Fair”

2019 Istanbul, Turkey: “Contemporay Istanbul”

2019 Dornbirn, Austria: "Art Bodensee Fair "

2019 London, England: "Draw Art Fair London"

2019 San Francisco, California, USA: "Art Market San Francisco"

2019 Amsterdam, Netherlands: "KunstRai Art Amsterdam"

2019 Forni Gallery, Bologna, Italy: “MIA Photo FairArt Milan"

2019 Grand Palais, Paris, France : "Art Paris"

2019 Wolfsen Gallery, Denmark: "Art Herning"

2019 Los Angeles, USA : "LA Art Show"

2018 Strasburg, France : "ST-ART"

2018 Milan, Italy : "Grandart"

2018 Liceo Theatre, Barcelona: “The Great Sacrifice of freedom”

2018 Les Rencontres de la Photographie, Arles, France: “Byopaper"

2018 Cosmos Arles Books, Arles, France: "Dear Family of No Man"

2018 Pigment Gallery, Barcelona: “Summer"

2018 New York, USA: “Art on paper”

2017 Paris, France: “Art París”

2017 Fundació Setba, Barcelona: “Música Pintada”

2017 San Francisco, USA: “Art Market San Francisco”

2016 Galeria Barcelona La Fotogràfica: "Mercat d'hivern"

2016 Galeria Barcelona La Fotogràfica: "Mercat d'hivern"

2016 Chicago, USA: “SOFA”

2016 Fundació Setba, Barcelona: “Capses Màgiques”

2015 Colonia, Germany: “Art Fair”

2015 Fundació Setba, Barcelona: “De la Vanguardia al Sidecar”

2014 Strasbourg, France: “St. Art”

2013 Gran Hotel Central, Barcelona: “Indrets”

2013 Gràcia district, Barcelona: “L/Aparadart”

2013 Gran Hotel Central, Barcelona: “Realment Barcelona”

2012 Paris, France: “Art París”

2010 Colonia, Germany: “Art Fair”

2009 Galeria Montcada, Barcelona: “Dracs”

2008 FAD premises, Barcelona: “Moda FAD 25 Editions”

2005 Paris, France: “Art París”

2002 Strasbourg, France: “ST-ART”

2000 Creation of the “Digipovera” project.

1998 Galeria La Santa, Barcelona: “Pintem el Mar de Blau”

1997 UB (University of Barcelona), City of Barcelona Selection, “VIII Biennial of Young Artists from Europe and the Mediterranean”

1996 Virreina, Barcelona: Fotomercè 95

1995 Virreina, Barcelona: Fotomercè 94

Activitat acadèmica i formativa:

Desenvolupa i imparteix programes formatius en fotografia, creativitat i fotografia participativa, utilitzant la imatge com a eina d’exploració expressió i transformació personal i col·lectiva. És creadora de la metodologia propia “La mirada acompanyada”, que articula els seus processos de facilitació i aprenentatge.

Activitat actual:

- La Fotogràfica (Barcelona) - Tallers i cursos de fotografia
- Fundació SETBA - Projecte Traspassant l'Objectiu, Centre Penitenciari Brians 1 (Barcelona)
- Fundació SETBA - Formació i acompanyament a professionals del projecte Traspassant l'Objectiu
- Casa Elizalde (Barcelona) - Formació en tècnica de transferència fotogràfica (nivell bàsic i avançat)

En l'àmbit acadèmic superior:

- Universitat de Barcelona - Professora en el Postgrau en Pedagogía Visual i Terapèutica de la Imatge
- IEFC (Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya) - Creadora, directora i professora del Postgrau en Fotografia Participativa (Disseny del programa, desenvolupament metodològic i implementació docent)

Activitat anterior:

- Instituto Europeo di Design (IED Barcelona) - Coordinació i docencia en el Màster de Fotografia per a Professions Creatives
- Fundació SETBA - De l'Ombra a la Llum, Pati Llimona (Barcelona)
- Fundació SETBA - Imaginadores

Fundacions o Museus que tenen obra seva:

- Fundació Bassat
- Fundació Artemitzia
- Fundació Setba
- Colección Privada Valerio de Paolis
- Museo Arte Al Límite de Xile

Galeries que la representen:

- Pigment Gallery Barcelona
- Pigment Gallery Madrid
- Anquin's Gallery Reus

- El Claustre Figueres
- El Claustre Girona
- Saraceno Art Gallery Roma
- Soda Gallery Istanbul
- Contessa Gallery EUA
- Delpuma fine Art EUA
- Nani Lola Blink Gallery EUA

Llibres Publicats:

- Fàbregas, Sandra Balsell, Galvez-Rain, (Barcelona 2025). Wad Ras, dones invisibles. Editorial Lumínic.
- Fàbregas, Galvez-Rain, Oliveira, Kiprisly, (Barcelona 2022). *Brians, mujeres invisibles.* Editorial Lumínic.
- Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA (Barcelona 2017). *Col·lecció MACBA*. Ed. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).
- Antonio Monegal (Barcelona 2016). *Frederic Amat*. Ed. Teatre Lliure de Barcelona.
- Barcelona City Council (Barcelona 2015). *2012-2013 El creixement de les col·leccions*. Ed. Museu del Disseny de Barcelona.
- Sigalit Landau (Barcelona 2015). *La danza fenicia de la arena*. Ed. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).
- Barcelona City Council (Barcelona 2014). *Del món al museu, disseny de producte, patrimoni cultural*. Ed. Museu del Disseny de Barcelona.
- Barcelona City Council, (Barcelona 2014). *100 mirades a la col·lecció.* Ed. Museu del Disseny de Barcelona.
- Barcelona City Council (Barcelona 2014). *El cos vestit, Siluetes i moda. 1550-2015*. Ed. Museu del Disseny de Barcelona.
- Barcelona City Council (Barcelona 2012). *Pedro Rodríguez, Catàleg dels vestits de Maria Brillas*. Ed. Museu del Disseny de Barcelona.
- Mecanoo, Labb (2010). *La Llotja de Lleida*. Lundwerg Editorial.
- Actar (2009). *Barcelona Brand New Fashion Designers*. Actar Editorial.
- Kiki Smith (2009). *Her memory*. Ed. Fundació Joan Miró.

- Dani Coma (2007). *Macedònia*. Ed. La Galera.
- Miguel Silveira (2003). *A educar también se aprende*. Alba Editorial.
- Raquel Mancena (2002). *Guia off de Barcelona*. Alba Editorial.
- IVAM Centre Julio Gonzalez. Fundació Caixa de Catalunya (1997). *Aladdin Toys. Les joguines de Torres-García.* Ed. Fundació Caixa de Catalunya.
- Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, COAC (Tarragona 1997). *Arquitectura del camp*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, COAC.

Premis:

- 2024 Guanyadora de la convocatòria "Cicle d'artistes de Sant Cugat" inclosa dins de la Biennal Manifesta 15 realitzada per l'Ajuntament de Sant Cugat amb el projecte de mediació artística D(ó)na Oportunitat
- 2021 Menció d'honor als premis "Impulsa Cultura" de la Fundació Catalunya Cultura, pel projecte "Traspassant l'Objectiu" de la Fundació Setba
- 1997 Seleccionada per la VIII Biennal de Joves Creadors d'Europa i el Mediterrani Torino '97
- 1994 Accèssit Blanc i Negre Fotomercè 94. Ajuntament de Barcelona.
- 1995 2n Premi Blanc i Negre Fotomercè 95. Ajuntament de Barcelona.

Informació de contacte:

Marta Fàbregas Aragall

+34 610 370 370

art@martafabregas.com

www.martafabregas.com

Camí de la Serreta 147, nau A, 08198, Sant Cugat del Vallès, Barcelona, Espanya