Marta Fàbregas Aragall: Arte, Activismo y Fotografía como Transformación Social

www.martafabregas.com

Nacida en Barcelona en 1974, Marta Fàbregas Aragall es una artista, activista y fotógrafa cuya trayectoria refleja un profundo compromiso con el arte como herramienta de cambio social y empoderamiento. Formada en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, ha desarrollado una carrera que combina una potente visión artística, una marcada sensibilidad social y una vocación empresarial creativa.

Desde sus inicios, la fotografía ha sido su pasión y medio de expresión. En 1998, fundó junto con Marc Vidal el Estudi La Fotogràfica, un espacio que fusiona la creación artística con encargos profesionales para museos, empresas y particulares. Además de su práctica fotográfica, Fàbregas imparte talleres, seminarios y clases en instituciones y lidera proyectos educativos en contextos vulnerables.

La obra de Marta Fàbregas explora la identidad, la fuerza y la historia de las mujeres a través de series que combinan fotografía, intervención artística y narrativa visual. Partiendo de fotografías antiguas, la artista busca dignificar las imágenes de mujeres silenciadas por la historia, transformándolas en homenajes a su valentía, resistencia y humanidad.

En *Diver*, rinde homenaje a las mujeres pioneras que rompieron barreras, como las atletas de los Juegos Olímpicos de 1932. Esta serie celebra la fuerza de las mujeres que se atreven a saltar sin red e inspiran a seguir adelante.

Con *Perfectas Imperfectas*, reivindica la imperfección como un camino de crecimiento personal y colectivo. La obra confronta los ideales impuestos sobre las mujeres en los años 50 y abraza la libertad que supone aceptar la humanidad imperfecta.

En las series *Immaculades* y *Les filles de Lilith*, reflexiona sobre la dignidad, la rebelión y el empoderamiento femenino. Inspirándose en figuras como Lilith, la primera mujer que desafió la sumisión según la tradición hebrea, estas obras ponen en valor el papel transformador de las mujeres a lo largo de la historia.

Con *Colonized*, aborda la historia de mujeres desposeídas y marginadas. Reutilizando fotografías antiguas, Fàbregas restituye la dignidad a estas figuras mediante técnicas de collage e intervención digital, creando un grito visual contra el sexismo y la dominación.

Su trabajo trasciende los límites de las galerías con proyectos como *Art al Carrer*, donde traslada obras de gran formato al espacio público. Estos murales, creados con la colaboración de colectivos locales, generan debate social y promueven la reflexión, impactando tanto a la comunidad participante como a los transeúntes.

Fàbregas ha expuesto su obra en importantes instituciones y galerías como el Museu Frederic Marès, el Palau Robert, la Pigment Gallery de Barcelona y la Saraceno Gallery de Roma, así como en ferias internacionales de prestigio como Art Basel Miami, Art Paris y LA Art Show. Su obra forma parte de colecciones como las de la Fundación Lluís Bassat, la Fundación Artemizia y la Fundación SETBA, y se distingue por su capacidad para captar la belleza en lo cotidiano y transformar emociones en imágenes poderosas.

Caracterizada por un lenguaje visual directo y profundamente humano, su obra explora temas como la identidad, el género y el feminismo. Un ejemplo destacado es su proyecto *Traspassant l'Objectiu*, que desde 2020 trabaja con mujeres internas en centros penitenciarios como Brians 1, Wad-Ras o Ponent, utilizando la fotografía como vehículo de empoderamiento. Esta iniciativa fue publicada bajo el título *Brians: Mujeres Invisibles* y recibió reconocimientos como la mención honorífica en los premios "Impulsa Cultura" de la Fundación Catalunya Cultura.

En el ámbito académico y social, con un Postgrado en Pedagogía Visual y Terapéutica por la Universitat de Barcelona, Fàbregas dirige talleres de mediación artística que buscan dar voz a colectivos vulnerables, desde mujeres internas en prisiones hasta personas en riesgo de exclusión. Como presidenta de la Red de Mujeres Empresarias y Emprendedoras de Sant Cugat, lidera iniciativas que fomentan el emprendimiento femenino.

Entre sus reconocimientos destaca su reciente participación en la Bienal *Manifesta 15* de Sant Cugat, donde presentó *D(ó)na Oportunitat*, así como premios en eventos como la Bienal de Jóvenes Creadores de Europa y el Mediterráneo en Turín (1997), su primer galardón en su trayectoria artística.

A lo largo de su carrera, Marta Fàbregas ha demostrado que el arte no solo embellece, sino que también transforma, empodera y construye puentes hacia un mundo más justo y consciente.

Selección de Exposiciones Individuales:

2026 Festival 39/11 novembre fotogràfic, Casa Elizalde, Barcelona: “Arxiu Anònimes"

2026 Saraceno gallery, Roma: "Senza memoria nessun volto"

2026 Anquin's gallery, Reus: “Tejiendo Horizontes”

2025 Anquin’s gallery, Reus: “Teixint horitzons”

2025 Experimental Photo Festival, Barcelona: “Musas: Mujeres que nos inspiran”

2024 Biennal Manifesta 15, Sant Cugat: "D(ó)na Oportunitat"

2024 Fundació Setba, Lleida: "Brians: Mujeres Invisibles"

2024 Art Photo BCN Fest, Pigment Gallery, Barcelona: “Ama”

2024 Galería el Claustre, Girona: “Marta Fàbregas”

2024 Galería el Claustre, Figures: “Marta Fàbregas”

2024 Soda Istambul, Istambul: “Lilith’s Daughters”

2023 Saraceno Gallery, Roma: “Solo Show- Mujeres”

2023 Pigment Gallery, Paris: “Solo Show- Inmaculadas”

2023 Fundació Setba, Palau Robert: “Brians: mujeres invisibles”

2023 Jorge Alcolea, Madrid: "Solo show- Infinita Magnitud"

2022 Pigment Gallery, Barcelona: “ReBeladas”

2021 Festival Mitgeres, Valls: Acción mural en las fachadas de un edificio en el centro de la ciudad

2021 Galeria Anquin’s, Reus: “Intervención mural en el Casal de Mujeres, dentro del programa del 8M”

2021 Galería Anquin’s, Reus: “Identidades”

2020 Exposición Online: "Off 2020" (PHotoESPAÑA)

2020 Festival InCadaqués, Gerona: Acción mural en las fachadas de la ciudad

2020 Acción Mural en Ciutat Vella, Fundación Setba: “Muses”

2020 Exposición en Pigment Gallery de Palma de Mallorca

2019 Barcelona Gallery Weekend, Pigment Gallery, Barcelona: "Universos en suspensión”

2019 Ariel Jackob Galerie, Paris: “Colonized”

2019 Revela’t Festival, Vilassar de Dalt, Barcelona: Intervención mural en la fachada de la Iglesia.

2019 Pigment Gallery, Barcelona: “Colonized”

2017 Exposición "Trobades en una cadira" en la Galería Pigment Gallery, Barcelona

2016 Galería Montcada, Barcelona: "Colonized"

2016 La Fotogràfica, Barcelona: "Colonitzades"

2015 Galeria Mito, Barcelona: "You are here"

2015 Exposición " Barcelona" en la Galeria Barcelona La Fotográfica

2015 Exposición "You are Here" en la Galería Mito

2014 Exposición " Pepe Rubianes" en la Galeria Barcelona La Fotográfica

2010 Exposición “Trobades en una Cadira” en la Galería Hartman, Barcelona

2010 Exposición “Les cares del Romea” en el Teatre Romea de Barcelona

2012 Exposición “Next Station: Digipovera” en la sede de La Fotográfica a Barcelona

2003 Exposición ”Blanc sobre Blanc” en la sede de La Fotográfica

Ferias de arte y Selección de Exposiciones Colectivas:

2026 Pigment Gallery, Strasburg, France : "ST-ART"

2026 Pigment Gallery, Batersea, Londres: Art Fair

2026 Contessa Gallery Houston; EUA: Art Week

2026 Pigment Gallery, Atlanta, EUA: Atlanta Art Fair

2026 Pigment Gallery, Nueva York, EUA: Art Fair

2026 Anquin’s Gallery, Berlín, Alemania: Art Fair Berlin

2026 Anquin’s Gallery, Viena, Austria: Art Fair Viena

2026 Pigment Gallery, Amsterdam, Países Bajos: Kunst Rai

2026 Museo Carlo Bilotti, Roma: Lanterne Magiche: colección Valerio De Paolis

2026 Delpuma Gallery, New York, EUA: Art Expo

2026 Museo Arte Al Limite, Chile : Ella en foco

2026 Contessa Gallery Scottsdale; EUA: Art Week

2026 Contessa Gallery Southampton EUA: colectiva

2026 Pigment Gallery Madrid: Colectiva

2026 Wolfsen Gallery, Dinamarca: Colectiva

2026 Pigment Gallery, Amsterdam: Art On Paper Fair

2026 Anquins gallery, Alemania: Art Karlsruhe art fair

2026 Delpuma Gallery, miami, EUA: Art Palm Beach Fair

2026 K+Y gallery, Paris: colectiva

2026 Pigment Gallery, Estrasburgo, Francia: "ST-ART"

2025 Pigment Gallery, Paris, France : "K+y Gallery”

2025 Pigment Gallery, Strasburg, France : "ST-ART"

2025 Galeria Anquin’s, Hamburg: “Affordable Art Fair”

2025 Pigment Gallery, Battersea, Londres: “Affordable Art Fair”

2025 BlinkGroup Aspen Art + Design Fair, USA : “Intersect Aspen”

2025 Saraceno Gallery, Roma: “Uno per tutti, tutti per uno”

2025 Nau Gaudí, Mataró: “Col·lecció Bassat, Obres del Segle XXI (III)”

2024 BlinkGroup Fine Art Gallery, Miami, USA : “Art Basel”

2024 Pigment Gallery, Barcelona: “Col·lectiva d’estiu”

2024 El Claustre Gallery, Girona: “Col·lectiva d’estiu”

2024 El Claustre Gallery, Figueres: “Col·lectiva d’estiu”

2024 Pigment Gallery, Burdeos, Francia: "BAD+"

2024 Anquin’s Gallery, Reus: “Amb veu de Dona”

2023 Soda Gallery, Istanbul: “Contemporary Art Istanbul”

2023 Pigment Gallery, Barcelona: “Col·lectiva d'estiu”

2023 Anquin’s Gallery, Reus: “Vincles”

2023 Jorge Alcolea, Madrid: "Feria SAM"

2023 BlinkGroup Fine Art Gallery, Miami, USA : “Art Wynwood”

2023 BlinkGroup Fine Art Gallery, Miami, USA : “Palm Beach Modern + Contemporary”

2022 Festival Kronos, Palau Robert, Barcelona: "Kronos’22"

2022 Jorge Alcolea, Madrid: "Colectiva de mujeres artistas"

2022 Pigment Gallery, Burdeos, Francia : "BAD+"

2022 Galería Anquin’s, Karlsruhe, Alemania: “Art Karlsruhe ”

2022 Jorge Alcolea, Madrid: "Colectiva de verano"

2022 Galeria Anquin’s, Estocolmo: “Affordable Art Fair”

2022 Pigment Gallery, París, Francia : "Art Paris"

2022 BlinkGroup Fine Art Gallery, Miami, USA : “Palm Beach Modern + Contemporary”

2022 Jorge Alcolea, Madrid: "Feria SAM"

2022 Los Angeles, USA : "LA Art Show"

2021 BlinkGroup Fine Art Gallery, Miami, USA : “Context Art Miami Fair”

2021 Bilbao, Feria Internacional de grabado y arte sobre papel: “FIG Bilbao”

2021 Galería Nueva, Madrid: “Colectiva”

2021 Pigment Gallery Paris, Paris: “De Barcelona a Paris: Retrato de una galería”

2021 Espai Cavallers, Lleida: “Al·legoria de la forma”

2021 Hamburg, Alemania: “Affordable Art Fair”

2021 Museo Frederic Marés, Barcelona : “Convidats & Amfitrions”

2021 Espai Cavallers, Lerida :”#Universfemení”

2021 Pigment Gallery, Barcelona: “Dualidades”

2021 Galería Pigment Miramar, Barcelona: “Colectiva de invierno”

2020 Pigment Gallery Palma, Mallorca: “Col·lectiva d’estiu”

2020 Galería El Claustre, Gerona: “Les nostres artistes”

2020 Fundació Setba en Pigment Gallery Hotel Miramar, Barcelona: “De l’ombra a la Llum”

2020 Grand Palais, París, Francia : "Art Paris"

2020 Exposición Online: "Off 2020" (PHotoESPAÑA)

2020 Fundación Setba en Pigment Gallery Hotel Miramar, Barcelona: “Muses”

2020 Nueva York, Estados Unidos: “Art on Paper”

2020 Madrid, España: “Art Madrid”

2020 Los Ángeles, Estados Unidos : “LA ART Show”

2019 Estrasburgo, Francia: "ST-ART"

2019 Madrid, España: “Feria de arte contemporáneo Estampa”

2019 Milano, Italia: “GrandArt Fair”

2019 İstanbul, Turquía: “Contemporay Istanbul”

2019 Dornbirn, Austria: "Art Bodensee Fair "

2019 Londres, Inglaterra: "Draw Art Fair London"

2019 San Francisco, California, USA: "Art Market San Francisco"

2019 Amsterdam, Netherlands: "KunstRai Art Amsterdam"

2019 Forni Gallery, Bologna, Italy: “MIA Photo FairArt Milan"

2019 Grand Palais, Paris, France : "Art Paris"

2019 Wolfsen Gallery, Denmark: "Art Herning"

2019 Los Angeles, USA : "LA Art Show"

2018 Strasburg, France : "ST--ART"

2018 Milan, Italy : "Grandart"

2018 Liceo Theatre, Barcelona: “The Great Sacrifice of freedom”

2018 “Les Rencontres de la Photographie” en Arles (Francia) sección BYOPAPER. Citada por la revista Fisheye como artista revelación.

2018 Art on paper, New York (USA)

2017 Art París (Francia)

2017 Exposición “Música Pintada”en la Fundación Setba de Barcelona

2017 Art Market San Francisco (USA)

2016 Exposición "Mercat d'hivern" en la Galeria Barcelona La Fotográfica

2017 SOFA Chicago (USA)

2016 Exposición “Capses Màgiques” en la Fundación Setba de Barcelona

2015 Art Fair, Colonia (Alemania)

2015 Exposición “De la Vanguardia al Sidecar” en la Fundación Setba de Barcelona

2014 St.Art, Strasbourg (Francia)

2013 Exposición “Indrets” en el Gran Hotel Central de Barcelona

2013 Exposición “L/Aparadart” en el barrio de Gràcia de Barcelona

2013 Exposición “Realment Barcelona” en el Gran Hotel Central de Barcelona

2012 Art París (Francia)

2010 Art Fair, Colonia (Alemania)

2009 Exposición “Dracs” en la Galeria Moncada

2008 Exposición “Moda FAD 25 Editions” en la sede del FAD

2005 Art París (Francia)

2002 St.Art, Strasbourg (Francia)

2000 Creación del proyecto “Digipovera”

1998 Exposición “Pintem el Mar de Blau” en la Galería La Santa,

1997 Exposición colectiva a la UB (Universitat de Barcelona) Selección ciudad de Barcelona

“VIII Biennal de Joves Creadors d’Europa i el Mediterrani”

1996 Exposición colectiva de la Virreina Fotomercè 95

1995 Exposición colectiva de la Virreina Fotomercè 94

Actividad académica y formativa:

Desarrolla e imparte programas formativos en fotografía, creatividad y fotografía participativa, utilizando la imagen como herramienta de exploración, expresión y transformación personal y colectiva. Es creadora de la metodología propia “La Mirada Acompañada”, que articula sus procesos de facilitación y aprendizaje.

Actividad actual:

- La Fotogràfica (Barcelona) - Talleres y cursos de fotografía.
- Fundación SETBA - Proyecto Traspassant l'Objectiu, Centro Penitenciario Brians 1 (Barcelona)
- Fundación SETBA - Formación y acompañamiento a profesionales del proyecto Traspassant l'Objectiu
- Casa Elizalde (Barcelona) - Formación en técnica de transferencia fotográfica (nivel básico y avanzado)

En el ámbito académico superior:

- Universitat de Barcelona - Profesora en el Postgrado en Pedagogía Visual y Terapéutica de la Imagen
- IEFC (Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya) - Creadora, directora y profesora del Postgrado en Fotografía Participativa (Diseño del programa, desarrollo metodológico e implementación docente)

Actividad anterior:

- Instituto Europeo di Design (IED Barcelona) - Coordinación y docencia en el Máster de Fotografía para Profesiones Creativas
- Fundación SETBA - De l'Ombra a la Llum, Pati Llimona (Barcelona)
- Fundación SETBA - Imaginadores

Fundaciones o Museos que tienen obra suya:

- Fundación Bassat
- Fundación Artemitzia
- Fundación Setba
- Colección Privada Valerio de Paolis
- Museo Arte Al Límite de Chile

Galerías que la representan:

- Pigment Gallery Barcelona
- Pigment Gallery Madrid
- Anquin's Gallery Reus

- El Claustre Figueres
- El Claustre Girona
- Saraceno Art Gallery Roma
- Soda Gallery Istanbul
- Contessa Gallery EUA
- Delpuma fine Art EUA
- Nani Lola Blink Gallery EUA

Libros publicados:

- Fàbregas, Sandra Balsell, Galvez-Rain, (Barcelona 2025). *Wad Ras, dones invisibles.* Editorial Lumínic.
- Fàbregas, Galvez-Rain, Oliveira, Kiprisly, (Barcelona 2022). *Brians, mujeres invisibles.* Editorial Lumínic.
- Museu d'Art Contemporani de Barcelona, MACBA (Barcelona 2017). *Col·lecció MACBA*. Ed. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).
- Antonio Monegal (Barcelona 2016). *Frederic Amat*. Ed. Teatre Lliure de Barcelona.
- Barcelona City Council (Barcelona 2015). *2012-2013 El creixement de les col·leccions*. Ed. Museu del Disseny de Barcelona.
- Sigalit Landau (Barcelona 2015). *La danza fenicia de la arena*. Ed. Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).
- Barcelona City Council (Barcelona 2014). *Del món al museu, disseny de producte, patrimoni cultural*. Ed. Museu del Disseny de Barcelona.
- Barcelona City Council, (Barcelona 2014). *100 mirades a la col·lecció.* Ed. Museu del Disseny de Barcelona.
- Barcelona City Council (Barcelona 2014). *El cos vestit, Siluetes i moda. 1550-2015*. Ed. Museu del Disseny de Barcelona.
- Barcelona City Council (Barcelona 2012). *Pedro Rodríguez, Catàleg dels vestits de Maria Brillas*. Ed. Museu del Disseny de Barcelona.
- Mecanoo, Labb (2010). *La Llotja de Lleida*. Lundwerg Editorial.
- Actar (2009). *Barcelona Brand New Fashion Designers*. Actar Editorial.
- Kiki Smith (2009). *Her memory*. Ed. Fundació Joan Miró.

- Dani Coma (2007). *Macedònia*. Ed. La Galera.
- Miguel Silveira (2003). *A educar también se aprende*. Alba Editorial.
- Raquel Mancena (2002). *Guia off de Barcelona*. Alba Editorial.
- IVAM Centre Julio Gonzalez. Fundació Caixa de Catalunya (1997). *Aladdin Toys. Les joguines de Torres-García.* Ed. Fundació Caixa de Catalunya.
- Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, COAC (Tarragona 1997). *Arquitectura del camp*. Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, COAC.

Premios:

- 2024 Ganadora de la convocatoria "Ciclo de artistas de Sant Cugat" incluida dentro de la Bienal Manifesta 15 realizada por el Ayuntamiento de Sant Cugat con el proyecto de mediación artística D(ó)na Oportunidad
- 2021 Mención de honor a los premios "Impulsa Cultura" de la Fundación Catalunya Cultura, por el proyecto "Traspassant l'Objectiu" de la Fundación Setba
- 1997 Seleccionada para la VIII Bienal de Jóvenes Creadores de Europa y el Mediterráneo Torino '97
- 1994 Accésit Blanc i Negre Fotomercè 94. Ayuntamiento de Barcelona
- 1995 Segundo Premio Blanc i Negre Fotomercè 95. Ayuntamiento de Barcelona

Información de contacto:

Marta Fàbregas Aragall

+34 610 370 370

art@martafabregas.com

www.martafabregas.com

Camino de la Serreta 147, nave A, 08198, Sant Cugat del Vallès, Barcelona, España